

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Коробко Людмилы Владимировны  
«ФРЕЙМ «МУЗЫКА» В АНГЛИЙСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ  
НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Э. БЁРДЖЕССА», представленной  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.04 – германские языки

Тема диссертации Л.В. Коробко, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки, хорошо вписывается в круг лингвистических проблем, актуальных для начала XXI вв.

Обращение исследователя к изучению средств вербальной экспликации фрейма «Музыка» в художественных произведениях Э. Бёрджесса является **актуальным**. Оно позволило соискателю смоделировать фрейм «Музыка», отражающий представления о музыке в художественных текстах Э. Бёрджесса, а также определить особенности вербальной экспликации фреймообразующей лексики музыка как субъектной и объектной сущности.

Научная **новизна** выполненной работы в соответствии с объектом и предметом исследования состоит в выявлении и анализе языковых средств, используемых в художественных текстах Э. Бёрджесса в целях вербализации фрейма «Музыка», в том числе с позиции их синтагматических взаимосвязей, выявить типы доминантных сочетаний; выделении и описании образного представления музыки; анализе имен собственных, участвующих в вербальной экспликации фрейма «Музыка».

**Теоретическая** значимость и **практическая** ценность исследования Л.В. Коробко заключается в том, что оно вносит вклад в дальнейшее изучение лексики английского языка и развитие когнитивной лингвистики, лингвистики текста, а также возможностью использования полученных результатов в разработке курсов по теории языка, когнитивной лингвистике, лексикологии и стилистике английского языка, лингвокультурологии.

По теме работы у автора имеется 8 опубликованных научных работ, включая 4 статьи в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации; автореферат Л.В. Коробко написан на хорошем научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

